



JOURNÉES DE FORMATION A LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE à destination des élèves des options cinéma (facultatives et obligatoires)

Le service pédagogique de la Cinémathèque française proposera cette année deux moments de formation pour les **élèves des séries L option cinéma en lycée** :

I. UNE JOURNÉE CONSACRÉE A SACHA GUITRY ET L'ARTIFICE AU CINÉMA pour les options obligatoires et facultatives

vendredi 7 décembre 2007 de 9h30 à 12h45 et de 14h30 à 17h30, en salle Henri Langlois

A l'occasion de l'exposition temporaire « Sacha Guitry, une vie d'artiste », la Cinémathèque française (en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France) reviendra sur l'œuvre prolifique de Sacha Guitry, marquée par un esprit acéré et caustique, un sens inimitable du dialogue et un amour du paradoxe. Auteur complet (scénariste, dialoguiste, metteur en scène, acteur...), Guitry aura une grande influence sur la Nouvelle Vague et la notion même de cinéma d'auteur. Ses génériques ont incontestablement influencé ceux de **Jean-Luc Godard**. Pour **Jacques Rivette**, les films de Guitry ont « montré que la vérité était souvent là où on pensait que se trouvait le mensonge, et le mensonge là où on pensait qu'était la vérité. » Et **Alain Resnais** a raconté sa dette envers l'auteur de *Ceux de chez nous*, que Guitry avait l'habitude d'accompagner d'une fausse conférence...

L'occasion pour nous d'aborder **les questions du faux et de l'artifice au cinéma**, à partir de l'œuvre de Sacha Guitry :

- Le matin : **visite guidée de l'exposition temporaire « Sacha Guitry, une vie d'artiste »** suivie de la **projection d'extraits de films commentés** par un conférencier du service pédagogique. L'art de la parole chez Sacha Guitry : du monologue au dialogue, du théâtre au cinéma, d'un registre de langage à l'autre...

- L'après-midi : **projection en intégralité de *Tôa* (1949, 85 min.) de Sacha Guitry**, suivie d'une conférence par Sébastien Ronceray, conférencier au service pédagogique, qui ouvrira le questionnement sur l'artifice au cinéma à d'autres auteurs comme Max Ophüls, Joseph von Sternberg, Alain Resnais...

Le tarif est de 10 € par élève.

L'entrée est gratuite pour les enseignants accompagnant leur classe.

Ce stage est proposé prioritairement aux élèves de Première et de Terminale.

Pour vous inscrire, merci de nous retourner un exemplaire de la lettre-contrat ci-jointe **impérativement avant le lundi 29 octobre 2007**.

II. UN STAGE AUTOUR D'*HIROSHIMA MON AMOUR* D'ALAIN RESNAIS pour les options obligatoires

Depuis plusieurs années maintenant, le service pédagogique organise un stage autour du film nouvellement inscrit au programme du baccalauréat : cette année *Hiroshima mon amour* d'Alain Resnais.

vendredi 1^{er} février 2008 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h
samedi 2 février 2008 de 9h30 à 12h30, en salle Georges Franju

Ce stage sera animé par **Chloé Guerber**, diplômée de l'Université Paris 3, réalisatrice et conférencière au service pédagogique de la Cinémathèque française, et par **Stéphane Bouquet**, scénariste et critique de cinéma, qui proposeront une analyse détaillée du film et des ouvertures sur d'autres films.

Le stage comprendra la **projection du film en intégralité** (le vendredi matin).

Le tarif est de 15 € par élève.

L'entrée est gratuite pour les enseignants accompagnant leur classe.

Ce stage, proposé prioritairement aux élèves de Terminale, est également ouvert aux élèves de Première, dans la limite des places disponibles.

Pour vous inscrire, merci de nous retourner un exemplaire de la lettre-contrat ci-jointe **impérativement avant le vendredi 14 décembre 2008**.

En espérant votre venue à l'occasion de ces deux moments de formation, nous nous tenons à votre disposition pour toute information complémentaire.

Gabrielle Sébire
Responsable des actions en milieu scolaire

Vincent Deville
Responsable des formations et des stages



Service pédagogique
51 rue de Bercy
75012 Paris
Contact : Gabrielle Sébire : g.sebire@cinematheque.fr
Tel : 01 71 19 33 39 Fax : 01 71 19 32 31

JOURNÉE DE FORMATION SACHA GUITRY ET L'ARTIFICE AU CINEMA
le 7 décembre 2007 à la Cinémathèque française

LETTRE CONTRAT

Nom de l'établissement :

Adresse de l'établissement :

Autre adresse de facturation, si différente :

Nom du professeur organisateur :

Coordonnées du professeur organisateur :

Nombre d'élèves par niveau, présents à la formation
(merci de préciser si option obligatoire ou facultative)

- **Nombre d'élèves de Terminale :**
- **Nombre d'élèves de Première :**

Nombre total d'élèves :

Coût total élèves : 10 euros x =

Nombre d'accompagnateurs (noms, statuts) :

ATTENTION :

*Le nombre de places étant limité, les désistements signalés **après le vendredi 16 novembre 2007** ne pourront être pris en compte et le coût de la formation sera dû.
De manière générale, merci de nous informer de vos modifications de réservation dès que possible.*

Signature, datée et accompagnée de la mention « lu et approuvé » :



Service pédagogique
51 rue de Bercy
75012 Paris
Contact : Gabrielle Sébire : g.sebire@cinematheque.fr
Tel : 01 71 19 33 39 Fax : 01 71 19 32 31

**JOURNÉES DE FORMATION CONSACRÉES A *HIROSHIMA MON AMOUR* D'ALAIN RESNAIS
les 1er et 2 février 2008 à la Cinémathèque française**

LETTRE CONTRAT

Nom de l'établissement :

Adresse de l'établissement :

Autre adresse de facturation, si différente :

Nom du professeur organisateur :

Coordonnées du professeur organisateur :

Nombre d'élèves par niveau, présents à la formation
(merci de préciser si option obligatoire ou facultative)

- **Nombre d'élèves de Terminale :**
- **Nombre d'élèves de Première (sous réserve de confirmation de notre part) :**

Nombre total d'élèves :

Coût total élèves : 15 euros x =

Nombre d'accompagnateurs (noms, statuts) :

ATTENTION :

*Le nombre de places étant limité, les désistements signalés **après le vendredi 11 janvier 2008** ne pourront être pris en compte et le coût de la formation sera dû.
De manière générale, merci de nous informer de vos modifications de réservation dès que possible.*

Signature datée et accompagnée de la mention « lu et approuvé » :