



J.P. Henrion  
J.Lubczanski  
R. Strahm  
A. Tissier

GENERIQUE:

Titre du film:

Production:

Pays:

année:

Scénario:

**Réalisation:**

assisté de:

Acteurs principaux (rôles):

Image:

Son:

Montage:

Musique

RESUME DE L'EXTRAIT A

A large rounded rectangular box containing 18 horizontal lines for writing a summary.



J.P. Henrion  
J.Lubczanski  
R. Strahm  
A. Tissier

## DESCRIPTION DES IMAGES ET DES SONS

Extrait A : *Le premier combat de Mazaru* durée : nombre de plans :

Quels éléments composent la bande son les plans 21 à 28 de cet extrait ? Placez ces sons dans le tableau ci-dessous, en précisant s'ils sont dans le champ (in), hors champ (out) ou off.

	plan n°	plan n°	plan n°	plan n°	plan n°	plan n°	plan n°	plan n°
Mazaru								
Shinji								
Entraîneur								
Eagle								
Bruit d'ambiance								
Bruit des coups								
Musique								

Extrait B : *Les zozos au Lycée* durée : nombre de plans :

1 - CADRE & COMPOSITION : Choisir deux arrêts sur image significatifs de cet extrait, dessinez ci-dessous les cadres et faites apparaître la composition de l'image.



cadre 1



cadre 2

2 - MONTAGE : Evaluer le temps diégétique correspondant à cet extrait, et le comparer au temps filmique : quelles sont les principales ellipses ?

3 - DIALOGUE : Expliquez la réplique d'un des professeurs : "Pour eux deux ?"

Extrait C : *Les retrouvailles de Mazaru et Shinji* durée : nombre de plans :

( répondre aux questions ci dessous au verso de la feuille )

- 1 - A quel plan commence le flashback ?
- 2 - Comparer l'apparence physique et la gestuelle des protagonistes aux deux époques du récit.
- 3 - A la fin du film, comment se termine le flashback ?