

Travail de mise en scène sur papier :

A partir de l'extrait de scénario ci-dessous,
prévoir la mise en scène, et établir un découpage en plans.
(on utilisera un plan au sol et des feuilles de découpage technique avec storyboard)

La situation : surpris dans un immeuble au cours d'un cambriolage, et interrogé, Franz vient d'avouer qu'en fait, il s'agissait pour lui et ses complices de s'emparer d'un homme qui se cachait là. Or cet homme est précisément le meurtrier que le commissaire recherche en vain depuis longtemps...

1 - Cabinet de toilette INT/JOUR

Le commissaire enlève son veston, ouvre le robinet, et se passe la tête sous l'eau

2 - Bureau du commissaire INT/JOUR

Franz, debout, se masse le ventre en grimaçant. Il parle tout seul

- C'est la poisse ! Qu'est-ce que je vais devenir ?

Le bruit de la porte le surprend.

Le commissaire entre, et prend le temps de refermer la porte.

Il se dirige vers son bureau en rajustant son veston. Il se frotte les mains de contentement, et désigne une chaise à Franz :

- Assieds toi là, près de moi.

Ils s'assoient. Franz garde les yeux baissés.

Le commissaire coupe le bout de son cigare avec une grande paire de ciseaux

- Maintenant, parlons affaires, veux-tu ?

- Bien, Monsieur le Commissaire

Il menace Franz avec la paire de ciseaux :

- Gare à toi si tu me racontes des histoires !

Il met son cigare à la bouche, fait mine de l'allumer, se ravise et s'adresse à Franz:

- Pourquoi est-ce que cet assassin vous intéresse ?

Et qu'est-ce que vous en avez fait ?

- Eh bien, Monsieur le Commissaire, vous connaissez la distillerie Kuntz & Lévy...

- Ils ont fait faillite

- Oui, et depuis, le bâtiment est désaffecté...