

Scénario pour un exercice de tournage muet :

EXT/JOUR

Au coin de deux rues

Zoé longe le mur d'un pas tranquille, une sacoche à la main.

Arthur et Barnabé sont postés derrière la coin de la rue.
Dès qu'Arthur aperçoit Zoé qui arrive, il fait signe à Barnabé d'y aller.

Barnabé débouche brusquement du coin de la rue et bouscule Zoé, pendant qu'Arthur, profitant de la confusion, arrache la sacoche des mains de Zoé.

Arthur et Barnabé s'enfuient chacun de leur coté : Zoé ne sait plus où donner de la tête.

Travail à effectuer :

En utilisant le schéma ci-dessous, préparer la mise en scène (déplacements des personnages et emplacements de la caméra), et établir un découpage technique de la séquence ci-dessus, en moins de six plans.

