



### **Travail à effectuer :**

#### *1 - Préparer le tournage :*

*lecture et dépouillement du scénario et du découpage technique, repérage et répartition des fonctions et des rôles :*

- un réalisateur
- un opérateur
- un script
- un régisseur
- un photographe de plateau
- deux comédiens

#### *2 -Prendre en charge le matériel de tournage :*

- un caméscope, avec batteries chargées ou alimentation secteur
- une cassette vierge
- un casque
- un Polaroid chargé
- les documents de travail de chacun

#### *3 -Procéder aux répétitions et au tournage*

### **Consignes :**

- repérage : trouver un lieu de tournage dans l'enceinte du lycée
- tournage : respecter scrupuleusement les indications du découpage technique
- production : être revenu avant 17h30 en salle D02

### **Evaluation :**

*Ce travail sera noté sur 20. Chaque membre de l'équipe a la même note.*

*Le barème est le suivant :*

- |  |                 |
|--|-----------------|
| <i>- Respect du découpage :</i>            | <i>8 points</i> |
| <i>- Qualité de la mise en scène :</i>     | <i>4 points</i> |
| <i>- Qualité du cadrage :</i>              | <i>4 points</i> |
| <i>- Qualité des documents de script :</i> | <i>4 points</i> |

### **Le Conseil des profs :**

*Concentrez vous sur le rôle qui vous a été confié : le réalisateur dirige l'équipe, les acteurs jouent, l'opérateur s'occupe de l'image et du son, le régisseur s'occupe du matériel et des accessoires, le script observe et remplit ses feuilles de script.*

**SCÉNARIO****INT - LYCEE - JOUR**

Une JEUNE FILLE est assise ; elle lit un livre.

Un JEUNE HOMME arrive en marchant.

Il passe devant la jeune fille, et s'arrete, debout

- C'est bien ce que tu lis ?

Moi j'aime pas lire ...

La jeune fille soupire.

- ...ou alors une BD ...

un truc sympa avec de l'action comme ...

La jeune fille referme son livre et se lève pour partir

Le jeune homme pose sa main sur l'épaule de la  
jeune fille pour la retenir

- Allez, te fâches pas !

Tu veux pas qu'on soit copains ?

La jeune fille gifle le jeune homme, tourne la tête et s'en va.

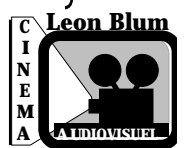
Il fait un pas pour la suivre et s'arrete

- Attends !

La jeune fille s'éloigne.

Le jeune homme, immobile, la regarde partir.

Il caresse sa joue endolorie et fait une grimace.

**DECOUPAGE TECHNIQUE***Action + indications caméra*

Une JEUNE FILLE est assise ; elle lit un livre.  
Un JEUNE HOMME arrive en marchant.

*Caméra fixe, horizontale au niveau  
de la poitrine de la jeune fille*

Il passe devant la jeune fille  
et s'arrête, debout

*la caméra le suit et s'arrête avec lui*

La jeune fille soupire.

La jeune fille referme son livre  
et se lève pour partir

*zoom avant lent et léger recadrage*

*pour arriver en plan rapproché serré*

Le jeune homme pose sa main sur l'épaule  
de la jeune fille pour la retenir

*caméra fixe*

La jeune fille gifle le jeune homme, et s'en va.

*caméra fixe*

Il fait un pas pour la suivre et s'arrête

*la caméra le suit et s'arrête avec lui*

La jeune fille s'éloigne.

Le jeune homme, immobile, la regarde partir.

*caméra fixe*

*Il se retourne vers la caméra*

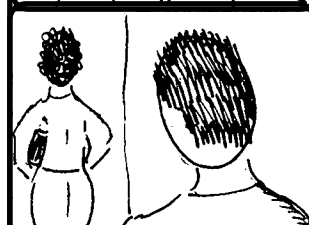
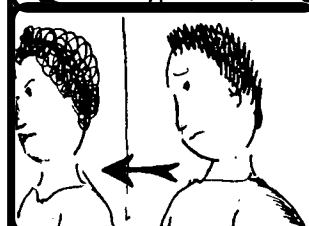
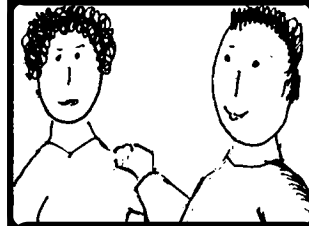
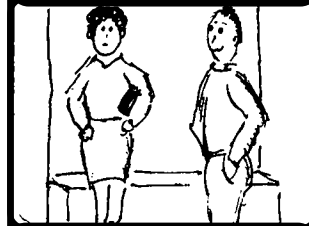
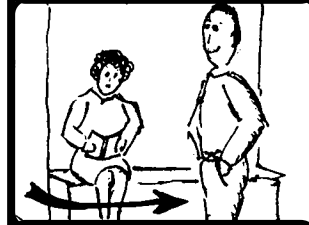
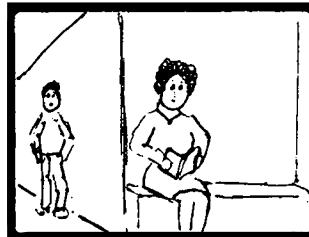
Il caresse sa joue endolorie et fait une grimace.

*caméra fixe*

cadre

dialogues + bruits

*Son d'ambiance en continu*



- C'est bien ce que tu lis ?  
Moi j'aime pas lire ...

- ...ou alors une BD ...  
un truc sympa avec de l'action  
comme ...

- Allez, te fâches pas !  
Tu veux pas qu'on soit copains ?

*Bruit sec de la gifle*

- Attends !