



EXT - BORD DU CHEMIN - JOUR

Pieds nus, un CLOCHARD somnole, assis contre un arbre.
 Une MAGICIENNE arrive , et regarde les pieds du clochard.
 Elle trace un cercle de craie sur le sol, place une pièce d'or au milieu, puis va se cacher derrière un arbre.

Un JOGGER passe en courant à coté du cercle ; il remarque la pièce, fait demi-tour, et entre dans le cercle pour la prendre.
 Dès qu'il a les deux pieds dans le cercle, il disparaît ; seules ses chaussures restent visibles.

Un couple arrive devant le cercle de craie. La FEMME remarque la pièce, et va pour la prendre. Dès qu'elle a les deux pieds dans le cercle, elle disparaît ; seules ses chaussures restent visibles.

L'HOMME, qui a vu sa femme disparaître, s'affole, fait le tour du cercle, et y rentre à son tour. Dès qu'il a les deux pieds dans le cercle, il disparaît ; seules ses chaussures restent visibles.

Le Clochard ouvre un oeil, s'assure qu'il n'y a personne aux alentours, et s'approche du cercle. Avec sa canne, il fait glisser vers lui les trois paires de chaussures et la pièce d'or. Il met la pièce d'or dans sa poche, puis choisit deux chaussures, qu'il enfle. Il met les deux autres paires dans son sac, et s'en va tranquillement.

La Magicienne sort de sa cachette, et déploie sa cape par dessus le cercle de craie.

Le Jogger et le Couple réapparaissent, pieds nus.
 Ils aperçoivent le Clochard,. qui se met à courir.
 Ils se lancent à sa poursuite, talonnés par la Magicienne.

Travail à effectuer :

*Etablir un plan au sol et découpage technique pour le scénario ci-dessus.
 Préparer le tournage : repérage, répartition des fonctions et des rôles,
 choix des costumes et des accessoires, ...*

Contraintes à respecter :

- 6 plans maximum
- Un seul emplacement de caméra, sur pied (mais panoramiques et suivis possibles)
- Pas de prise de son

Le Conseil des profs :

- Pour obtenir des raccords corrects en tourné-monté, filmez les entrées et les sorties de champ ...